ISTITUTO COMPRENSIVO
"LUIGI DENZA – C.MARE 4"
80053 C/Mare di Stabia (NA) – Traversa Fondo d'Orto
***tel**.: 081/8701043*
***email**: NAIC847006@istruzione.it*
***P.E.C.** naic847006@pec.istruzione.it*
***Codice Meccanografico** NAIC847006 – **C.F.** 82009060631*

Circ. 9

Castellammare di Stabia, 16.09.2025
Ai genitori delle classi Prime di Scuola Sec. I Grado
Ai genitori e docenti delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria plesso DENZA e plesso ANNUNZIATELLA

Al DSGA
Al sito WEB/Albo online/Atti scuola

Oggetto: Progetto didattico "Scuola InCanto" Teatro San Carlo di Napoli – Adesione entro il 19.09.2025 mediante il link: https://forms.gle/WqNUsGSUm5qCqFTK6.

Grazie al progetto didattico Scuola InCanto realizzato dal Teatro San Carlo di Napoli, sara` possibile imparare a cantare e ad amare l'opera lirica a scuola**:** docenti e studenti potranno scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma.
Per quest' anno la scuola ha scelto di partecipare all'**Aida** di Giuseppe Verdi.
Destinatari: **1**) **Alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola Primaria del plesso DENZA e del plesso Annunziatella** (dovranno aderire almeno i 2/3 degli alunni per ciascuna classe);
2) Alunni delle classi prime della scuola Sec. di I grado (dovranno aderire almeno i 2/3 degli alunni per ciascuna classe).

Requisito necessario per la partecipazione dell'alunno:
Adesione attraverso Il Google Moduli
Consenso della concessione dei diritti di utilizzo delle immagini, foto e video alla Fondazione Teatro di San Carlo.
Costo di partecipazione al progetto: 20,00 € a studente.
Scadenza adesione al progetto (modulo in allegato): 19 settembre 2025
Versamento quota di 20,00 Euro tramite PagoinRete (Evento di pagamento "Scuola inCanto – Teatro San Carlo" –indicare nelle note nome e cognome alunno e classe):
entro il mese di ottobre 2025.
N.B. NON POTRANNO ESSERE RESTITUITE, PER ALCUN MOTIVO, LE QUOTE VERSATE DAGLI ALUNNI IN QUANTO LA SCUOLA DOVRA' VERSARE ANTICIPATAEMNTE L'IMPORTO DOVUTO AL TEATRO SAN CARLO.
Costi aggiuntivi:
1) Costo del trasporto presso il Teatro San Carlo di Napoli;

2) Eventuale costo di partecipazione del genitore allo spettacolo finale al Teatro San Carlo (da versare successivamente e solo in caso di reale partecipazione): circa 10,00 € a genitore;
3) Eventuale costo aggiuntivo per la realizzazione dei costumi di scena dei bambini (da realizzare in autonomia dalla famiglia).

DESCRIZIONE DEL PROGETTO
In cosa consiste il progetto?
Il progetto si articola in tre livelli:
PRIMO LIVELLO: I LABORATORI PER DOCENTI
Il corso di formazione didattico/musicale si articola in 3 incontri in presenza in Teatro in orario extra scolastico. Facile ed innovativo, il corso prevede un'educazione al canto e alla musica durante i quali si apprende la metrica, la melodia e l'intonazione di alcuni brani selezionati dall'opera AIDA che gli studenti eseguiranno il giorno dell'esibizione finale.
L'obiettivo finale di tale metodologia e` migliorare la strategia di apprendimento, dove pero` l'imparare e` una comprensione interiorizzata. I docenti acquisiranno gli strumenti e le competenze tecniche necessarie per guidare i propri alunni alla scoperta dell'opera lirica.

SECONDO LIVELLO:
I docenti non sono soli nel percorso di formazione dei propri alunni. Al termine dei seminari propedeutici a loro dedicati, gli insegnanti vengono supportati dall'aiuto di Europa InCanto che terra` con i suoi esperti di didattica musicale e cantanti lirici i laboratori di canto in orario scolastico, durante i quali gli alunni si cimentano nella memorizzazione ed esecuzione corale delle arie scelte dall' AIDA perfezionando così` le tecniche e le capacita` assimilate nel corso del lavoro svolto a scuola.
Il format comprende 2 laboratori a scuola così` strutturato: un iniziale incontro per gruppi 3 ristretti di 2/3 classi che permette un primo approccio didattico e piu` mirato al canto a cui segue un secondo incontro collettivo, pensato per riunire tutte le classi partecipanti e ripassare coralmente i brani imparati durante l'anno.
TERZO LIVELLO: LO SPETTACOLO AL TEATRO DI SAN CARLO
Portata a compimento la preparazione musicale, docenti, studenti e familiari vivono lo spettacolo finale come il momento piu` atteso ed emozionante del percorso didattico. Un'esperienza unica in cui gli alunni sono coinvolti nella messinscena dell'opera AIDA accompagnati da cantanti professionisti e dall'Orchestra, eseguendo alcuni movimenti scenici ed indossando i costumi da loro stessi realizzati, tutti guidati dal Direttore d'orchestra nella magnifica cornice del Teatro di San Carlo! Gli alunni vivranno infatti l'opera nella totalita` dello spazio superando la visione dello spettatore passivo! Le zone della platea tematiche condurranno i bambini e i genitori nel percorso drammaturgico e musicale dell'opera. Oltre che dalla platea, i bambini saranno protagonisti dell'opera salendo a turno in palcoscenico: come dei veri artisti, eseguiranno alcuni brani assieme ai cantanti professionisti e saranno parte integrante della messa in scena dello spettacolo. **Il tutto con un pubblico davvero speciale...le famiglie infatti avranno la possibilità di assistere allo spettacolo!**
Materiale Didattico
Oltre a narrare e a raccontare la storia e la trama dell'AIDA il **libro** e` lo strumento fondamentale per la formazione degli studenti. Contiene tutte le notizie sulla vita e le opere di Puccini e Verdi, fornisce gli spartiti e i testi dei brani da cantare e una sezione completamente dedicata a minuziose indicazioni e approfondimenti volti alla realizzazione di costumi ed elementi di attrezzeria indispensabili per la messa in scena dello spettacolo. La redazione del libro e` pensata in modo da rendere fruibili i contenuti a bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, attraverso un attento lavoro di adattamento drammaturgico dell'opera che riesce a catturare l'interesse di lettori gia` appassionati e quelli futuri. La struttura del testo ha un'importante valenza pedagogica perche` i ragazzi concretizzano il momento di apprendimento musicale e vivono consapevolmente lo spettacolo in maniera coinvolgente e partecipata, non solo come semplici spettatori.

Ad integrazione del libro si potra` scaricare gratuitamente **Scuola InCanto App**, l'App di Europa InCanto per l'insegnamento pratico e teorico della Lirica ai piu` giovani. L'applicazione consente una conoscenza graduale dell'opera grazie ai suoi contenuti multimediali, e facilita lo studio dei brani attraverso la loro esecuzione guidati dal direttore d'orchestra virtuale. Un modo unico per avvicinare le nuove generazioni allo studio e alla conoscenza attraverso i piu` moderni strumenti tecnologici. Gli alunni imparano, ripassano e cantano le arie dell'opera in ogni momento, a casa o in auto, coinvolgendo la famiglia e gli amici in questo speciale percorso canoro!

Ai fini organizzativi è necessario compilare per ogni alunno, entro il 19/09/25, il modello di adesione attraverso GOOGLE MODULI presente al seguente link :

https://forms.gle/WqNUsGSUm5qCqFTK6

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Annapaola di Martino
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Dlgs 39/1993